

Bogotá D.C., 14 de abril de 2023

Queridos amigos:

Estamos dando a conocer toda la información pertinente de nuestras presentaciones

- **Ingreso a Funciones en las salas.** El Teatro Nacional actualmente NO maneja boletería física. Están los elementos creados para la virtualidad a través de CÓDIGOS QR. Una vez entregados o redimidos los QRS en la plataforma, no se aceptan cambios ni devoluciones. Si las personas no asisten al espectáculo se perderá la boleta
- **Edad.** La mayoría de nuestros espectáculos son para mayores de 16 años, en el caso de los conciertos Mujeres a la plancha y Hombres a la plancha donde hay consumo de bebidas alcohólicas no se permite el ingreso de menores de 18 años.
- **Parqueadero:** El Teatro Nacional en ninguna de sus sedes cuenta con parqueaderos o convenios, pero cerca de las salas hay parqueaderos que ofrecen sus servicios.
- **Elenco.** En nuestras funciones puede haber elencos alternos por compromisos de los artistas o fuerza mayor. En los conciertos Hombres a la plancha y Mujeres a la plancha, el espectáculo se puede presentar con solo 4 artistas sin afectar la calidad ni la duración de este.
- **FUERZA MAYOR.** En caso de presentarse una circunstancia de fuerza mayor, caso fortuito, decisión de autoridad competente y/o enfermedad o accidente de uno cualquiera de los miembros del elenco que representa la Obra, que impida la representación de la Obra y que sea técnica y artísticamente imposible reemplazarlos a juicio del Teatro Nacional; las Partes buscarán de común acuerdo reagendar la representación de la Obra en una fecha cercana, o en caso de no llegar a un acuerdo, terminar el Contrato sin lugar al cobro de la Cláusula Penal o declaratoria de incumplimiento.



TEATRO NACIONAL

53 DOMINGOS

Dirige Pedro Salazar

Con Aida Bossa, Marcela Gallego, Patrick Delmas y Cesar Alvarez.

Funciones: jueves y viernes 8:30 p.m. sábado 6:00 y 8:30 p.m.

Precio TN Calle 71 # 10-25.

Platea \$65.000 boleto + 4.000 servicio

Duración: 80 minutos aproximadamente

Edad: Mayores de 14 años

Santiago, Natalia y Víctor son tres hermanos que viven separados y se ven solo ocasionalmente, hasta que un día su padre empieza a olvidarse de las cosas y toma la costumbre de mostrarle el pene a la vecina. De ahí que Natalia decida que es necesario hacer una reunión para discutir lo que van a hacer con él, ya sea llevarlo a vivir con uno de ellos o ponerlo en un hospicio. El problema es que la primera vez que intentan reunirse para discutir la cuestión, Víctor, el hermano mayor, se ausenta del compromiso. La segunda vez es Natalia quien no va y la tercera, cuando por fin logran reunirse, reciben una llamada en la que un vecino del padre les informa que este ha muerto.

En paralelo se desliza una trama secundaria. En la primera reunión, Natalia le cuenta a Santiago, el hermano menor que Víctor ha escrito una novela durante sus ratos libres.



Víctor es el empresario y Santiago el artista, por lo cual esto despierta los celos y la ira del hermano pequeño. La novela se llama 53 domingos puesto que este es el tiempo que le ha tomado a Víctor escribirla. Y la cosa se agrava en tanto que Víctor le ha confiado leer la novela a Natalia, pero no ha Santiago quien, una vez más, se siente ninguneado ante la actitud de su hermano. El giro se produce cuando Santiago lee la novela y de hecho le

TEATRONACIONAL.CO |

CLL.71 #10-11 · BOGOTÁ (COL)



TEATRO NACIONAL

gusta, pero no sabe qué hacer con su sentimiento de aprobación ya que este podría granjearle nuevas responsabilidades y ninguneos de parte de sus dos hermanos mayores. Por último el desarrollo dramático es acompañado por una narradora -Carol- interpretada por la misma actriz que hace de la esposa de Santiago.

OTELO RAMSES RAMOS

Funciones: martes y miércoles 8:30 p.m.

Precio TN Calle 71 # 10-25: Platea \$62.000 boleta + 4.000 servicio

Duración: 80 minutos aproximadamente

Edad: Mayores de 16 años



Oteló, una historia goti tropi caribe, nos narra la vida de un prestigioso y honorable militar negro que cae en una maraña de desinformación, engaños y mentiras, llevándolo a cometer el asesinato de su esposa.

Un espectáculo unipersonal interpretado por el actor Ramsés Ramos, diseñado por Mateo Rueda y dirigido por Hernando Parra, basado en la obra Oteló del dramaturgo inglés William Shakespeare, que nos sumerge en un universo de pasiones, celos y muerte, al tiempo que explora el tema del racismo y el poder en Colombia. Una tragicomedia contemporánea donde se libra silenciosamente una guerra. Fuera de los campos de batalla, nadie es quien parece ser. El enemigo acecha en las sombras y puede ser cualquiera de nosotros. Incluso, uno mismo.

“LA OBRA QUE SALE MAL”

TEATRONACIONAL.CO |

CLL.71 #10-11 · BOGOTÁ (COL)



TEATRO NACIONAL

Dirección: Lucho Velasco - **Montaje y producción** – Teatro Nacional

Elenco Alterno: Ernesto Benjumea, Jimmy Vasquez, Jair Aguzado, Cristian Villamil, María Cecilia Sánchez, Juan Esteban Quintero, Francisco Rueda, Tatiana Torres y Viviana Bernal.

Género: Comedia

Duración: 2 horas aproximadamente

Recomendada para mayores de 8 años.

Funciones: jueves a viernes 8:30 p.m. sábados 5:00 y 8:30 p.m. Domingos 6:00 p.m.

Precio: Platea \$62.000 – Luneta \$55.000 y Balcón \$43.000 + 4.000 servicio

Teatro Nacional La Castellana - Calle 95 · 47-15



Una comedia donde no pararás de reír con las equivocaciones de estos personajes intentando estrenar su primera obra de teatro. Tropiezos, puertas que no abren, textos que nadie sabe, cuadros que se caen, golpes, incendios, actores exagerados ¡Caos Total!

Una compañía de teatro amateur estrena una obra: "Asesinato en la Mansión Haversham" una pieza de suspenso policial clásica al estilo Agatha Christie, antes y durante la obra todo lo que puede salir mal, sale mal y cada vez peor. Los actores

encarnándose a sí mismos y a sus personajes crean una serie de enredos y situaciones sumamente divertidas, tratando de sostener la inminente catástrofe; mientras el escenario se desmorona sobre ellos.

"MUJERES A LA PLANCHA" - ARRASANDO

Dirección: Bernardo Ossa

Elenco Alterno: Con Adriana Botina, Diana Ángel, Diana Hoyos, Laura Mayolo, Laura de Leon y/ o Laura Padilla. **Cuatro artistas en escena.**

Duración: 1 hora 30 minutos aproximadamente

Sala: Teatro La Castellana – calle 95 · 47-15

Edad: Mayores de 18 años

Funciones: martes y miércoles 8:30 p.m.

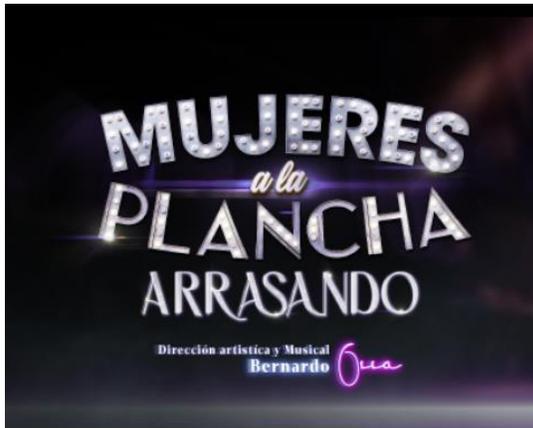
Valor: Platea \$72.000, Luneta \$65.000 y Balcón \$52.000 + \$4.000 servicio

TEATRONACIONAL.CO |

CLL.71 #10-11 · BOGOTÁ (COL)



TEATRO NACIONAL



Regresa Mujeres a la plancha, el show más aclamado de la capital, con su onceava edición de ARRASANDO, celebrando 6 años de éxito, un espectáculo imperdible, que te llevará por un recorrido lleno de color, que te hará vibrar y cantar a grito herido con lo mejor de la música de plancha, con un elenco increíble Diana Ángel, Adriana Botina, Laura Mayolo el regreso de Laura de León y la bienvenida a Diana Hoyos quien hará parte de este nuevo show, interpretará éxitos de Ana Gabriel, Yuri, Paloma San Basilio, Amanda

Miguel, Selena, Gloria Trevi, Juan Gabriel, pasando por la nueva plancha Paola Jara, Franci, por mencionar algunos, en este nuevo repertorio que presenta esta temporada llena de sorpresas y emociones. Garantizamos una experiencia fiestera e inolvidable.

“CURSI” NO HAY QUIEN SE SALVE

Dirección: Victor Quesada

Duración: 1 hora 30 minutos aproximadamente

Sala: Casa del Teatro Nacional – Cra. 20 # 37-54

Duración: 1 hora y 30 minutos

Edad: Mayores de 18 años

Funciones: jueves a sábados. Inicio experiencia 7:00 pm, inicio función 8:00 pm

Platea – 9 mesas de 4 sillas - Valor boleto \$60.000 + 2.500 SERVICIO

General - 107 sillas en gradería - Valor boleto \$58.000 - \$2.500 SERVICIO

<https://youtu.be/ricN9afnh2k?list=TLGGp1Seiv22BNcwOTAyMjAyMw>

TEATRONACIONAL.CO |

CLL.71 #10-11 · BOGOTÁ (COL)



TEATRO NACIONAL



Esta obra nace gracias a la necesidad de disfrutar, reconocer y exorcizar los momentos más cursis que tenemos como locos enamorados, padres e hijos melodramáticos, amigos sobreactuados y hasta fans desmesurados. Sería bueno aceptar que nos causa algo de asco el exceso de emocionalidad, de amor empalagoso y melcochudo profesado en algunas relaciones especialmente en Latinoamérica. Pero al mismo tiempo nos fascina ser los protagonistas de episodios cursis y melosos cuando sentimos que el exceso de amor y pasión nos desbordan.

Esta comedia cursi y dramática es el reflejo de historias y personajes que nos recuerdan lo patéticos que somos y nos invita a darnos cuenta que detrás de cada acto ridículo existe una verdad emocional que nos da profunda alegría a pesar de la vergüenza que nos genera. Una experiencia por recorrido que, a través de canciones de amor dedicadas en un balcón, cajas de chocolates esperando ser abiertas, cartas de madres diciendo adiós, parejas jurándose amor eterno o fans enamorados

tatuándose la cara de sus ídolos en la nalga, te hará sonreír, remover o sonrojar ya sea por ternura, fastidio o pudor. ¡Los amamos a todos!

“HOMBRES A LA PLANCHA”

Dirección: Carlos Montaña.

Elenco Alterno: Carlos Montaña, Juan Manuel Medina, Marcelo Cezan, Sebastian Silva y Jose Narváez. **Cuatro artistas en escena.**

Género: Concierto

Sala: Royal Center – Cra. 13 # 66-80

Duración: 1 hora y 40 minutos

Edad: Mayores de 18 años

Funciones: miércoles y jueves 8:30 p.m.

Platino \$85.000, VIP \$75.000 y palco \$65.000 + 4.000 servicio

TEATRONACIONAL.CO |

CLL.71 #10-11 · BOGOTÁ (COL)



TEATRO NACIONAL



HOMBRES A LA PLANCHA 'EL SHOW' es un recorrido por canciones desde los 80's hasta los 2000 con un formato de show de música televisivo, estilo Jorge Barón o El Show de Jimmy. La plancha va más allá de un género musical, más bien podría considerarse como el grupo de canciones que consiguen revivir momentos del pasado.



TEATRONACIONAL.CO |

CLL.71 #10-11 · BOGOTÁ (COL)



TEATRO NACIONAL

“LAS MARIAS”

Dirección: Ivan Felipe Peña

Duración: 1 hora 30 minutos aproximadamente

Sala: Casa del Teatro Nacional – Cra. 20 # 37-54

Duración: 1 hora y 30 minutos

Edad: Mayores de 12 años

Funciones: **jueves a sábados** 8:30 pm

Valor boleta \$38.000 + 2.500 SERVICIO

María, ella, la mujer que tomó la vida en sus manos una madrugada junto con sus dos vestidos, sus once años, una bolsa, una carretera, y un desconocido. Ella, la valentía de la vida, armada de valor, emprende un viaje sin regreso a una ciudad desconocida. Una mujer en un mundo de hombres. La amante; ella, el amor que ama.



María que aún sigue escribiéndose. Soy mis abuelas, mis madres y mis hermanas..."

Esta obra habla de ese viaje que emprende ella, hacia sí misma, para encontrar su propia voz. Mujer colombiana y ciudadana errante del mundo entero, mujer de barro y arcilla que se hace a sí misma y con sus propias manos va labrando su camino; mujer como las que esta tierra cosecha, una mujer que mira de frente la vida, una mujer que canta para no morir, que canta para hacerse oír.

TEATRONACIONAL.CO |

CLL.71 #10-11 · BOGOTÁ (COL)



OBRA	TEATRO	FUNCIONES	LOCALIDAD	V/R BOLETA
LA OBRA QUE SALE MAL	CASTELLANA - CALLE 95 · 47-15	JUEVES Y VIERNES 8:30 P.M. Y SABADOS 5:00 P.M. Y 8:30 P.M. Y DOMINGOS 6:00 P.M.	PLATEA	\$ 62.000
			LUNETA	\$ 55.000
			BALCON	\$ 43.000
MUJERES A LA PLANCHA	CASTELLANA - CALLE 95 · 47-15	MARTES Y MIERCOLES 8:30 P.M.	PLATEA	\$ 72.000
			LUNETA	\$ 65.000
			BALCON	\$ 52.000
HOMBRES A LA PLANCHA	CENTRO DE EVENTOS ROYAL CENTER – CRA. 13 · 66-74	MIERCOLES Y JUEVES 8:30 P.M.	PLATINO	\$ 85.000
			VIP	\$ 75.000
			PALCO	\$ 65.000
OTEOLO	CALLE 71 - CALLE 71 · 10-25	MARTES Y MIERCOLES 8:30 P.M.	PLATEA	\$ 62.000
CURSI	CASA DEL TEATRO NACIONAL - CRA. 20 # 37-54 - MONTEFIORI	JUEVES, VIERNES Y SABADO 7:30 P.M.	PLATEA	\$ 60.000
			GENERAL	\$ 58.000
LAS MARIAS	CASA DEL TEATRO NACIONAL - CRA. 20 # 37-54 - SINAGOGA	JUEVES, VIERNES Y SABADO 8:00 P.M.	GENERAL	\$ 38.000



TEATRO NACIONAL

Nota: Por favor verifique la obra escogida, número de sillas compradas, ubicaciones, valor de las entradas, teatro, fechas y horas del evento de manera previa a finalizar la compra, ya que una vez adquirida la entrada, no se aceptan cambios, devoluciones o reintegros.

TEATRONACIONAL.CO |

CLL.71 #10-11 · BOGOTÁ (COL)