



TEATRO NACIONAL

“LA OBRA QUE SALE MAL”

Montaje y producción – Teatro Nacional

Elenco Alterno: Ernesto Benjumea, María Cecilia Sánchez, Jair Aguzado, Jorge Mario Escobar, Viviana Bernal, Pacho Rueda, Juan Quintero, Erik Cuellar y Tatiana Torres.

Género: Comedia

Duración: 2 horas aproximadamente

Recomendada para mayores de 8 años.

Sala: Teatro Nacional La Castellana Calle 95 # 47-15

Funciones: jueves y viernes 8:30 p.m. sábados 5:00 y 8:30 p.m. Domingos 6:00 p.m.

Capacidad: 683 sillas

Una vez iniciada la función no es permitido el ingreso a la sala.



LA OBRA QUE SALE MAL

Cuando las cosas no salen como esperas

Luego de agotar taquillas en Londres, Broadway, Australia y México y de ganar como la Comedia del año por los premios What's on Stage Award, Broadway World UK y ganadora de un Tony Award a mejor diseño escénico, llega a Bogotá **La Obra Que Sale Mal**, escrita por Henry Lewis, Jonathan Sayer y Henry Shields.

Una comedia donde no pararás de reír con las equivocaciones de estos personajes intentando estrenar su primera obra de teatro. Tropiezos, puertas que no abren, textos que nadie sabe, cuadros que se caen, golpes, incendios, actores exagerados ¡Caos Total!

Una compañía de teatro amateur estrena una obra: “Asesinato en la Mansión Haversham” una pieza de suspenso policial clásica al estilo Agatha Christie, antes y durante la obra todo lo que puede salir mal, sale mal y cada vez peor. Los actores encarnándose a sí mismos y a sus personajes crean una serie de enredos y situaciones sumamente divertidas, tratando de sostener la inminente catástrofe; mientras el escenario se desmorona sobre ellos.

TEATRONACIONAL.CO |

CLL.71 #10-11 · BOGOTÁ (COL)



TEATRO NACIONAL

“MUJERES A LA PLANCHA”

Director Musical: Bernardo Ossa

Director Artístico: Javier Méndez

Elenco Alterno. Cuatro artistas por show: Laura Mayolo, Laura Padilla, Valeriana, Diana Hoyos y Stefany Zabaleta.

Duración: 1 hora 30 minutos aproximadamente

Sala: Teatro La Castellana – calle 95 · 47-15

Edad: Mayores de 18 años

Funciones: martes y miércoles 8:30 p.m.



Regresa el concierto más exitoso y con más temporadas consecutivas en la historia de Colombia; más de 700 funciones dentro y fuera del territorio colombiano y cerca de 800.000 espectadores en 8 años lo confirman. Mujeres a la Plancha es un hito en la historia del entretenimiento de nuestro país y este año regresa mejor que nunca en su temporada número 13.

¡Prepárate para vivir una noche inolvidable! Un concierto único de música de plancha con un toque fresco y actual. Te invitamos a un espectáculo donde la nostalgia se encuentra con la innovación, donde los clásicos que tanto amas se fusionan con canciones nuevas, vibrantes y llenas de emoción.

No te pierdas esta oportunidad de reconectar con la música que te ha acompañado siempre, compra tus entradas ahora y únete a este espectáculo que marcará un antes y un después en la música de plancha.

TEATRONACIONAL.CO |
CLL.71 #10-11 · BOGOTÁ (COL)



TEATRO NACIONAL

MI MADRE, MI NOVIA Y YO

Escrita por: Mechi Bove

Adaptada por: Katherine Vélez

Dirección: Ernesto Benjumea

Elenco Alterno: Marcela Benjumea, Rafael Zea, Juliette Pardau

Funciones: jueves y viernes 8:30 p.m. y sábado 6:00 y 8:30 p.m.

TEATRO NACIONAL LEONARDVS – CRA. 21#127-23

Ingreso para mayores de 14 años.

Capacidad: 314 sillas

Una vez iniciada la función no es permitido el ingreso a la sala.



En navidad y la casa de la señora Victoria está divinamente decorada para la época. Fernando, sobre sus cuarentas, sigue viviendo con su mamita; hoy va a presentar a su nueva novia, Leticia. Esta debería ser una reunión amable y tranquila, pero Fernando tiene dos secreticos por revelar: no le ha dicho a su novia que todavía vive con su mamá, y tampoco le ha dicho a su madre que se va de la casa. Esto no les va a gustar nada. Sus dos mujeres tienen visiones muy diferentes de la vida, pero tienen ambas un gran carácter, en la mitad está este adolescente cuarentón con ganas de liberarse y madurar.

TEATRONACIONAL.CO |

CLL.71 #10-11 · BOGOTÁ (COL)



TEATRO NACIONAL

NO AL DINERO

Director: Andres Caballero

Elenco Alterno: Jimmy Vasquez, Carolina Acevedo, Yaneth Waldman y Alvaro Bayona y Ana Maria Sanchez.

Género: Comedia

Duración: 1 hora 20 minutos

Sala: Teatro Nacional Calle 71 Calle 71# 10-25

Funciones: jueves a viernes 8:30 p.m. sábados 6:00 y 8:30 p.m.

Capacidad: 305 sillas

Mayores de 14 años

Una vez iniciada la función no es permitido el ingreso a la sala.



Richard Carré, arquitecto soñador, padre de un bebe recién nacido, esposo, hijo y amigo entrañable, invita a cenar sus familiares más cercanos para revelar una noticia muy importante para él. Él juega a la lotería hace años, y a pesar de tener algunas necesidades económicas, nunca ha jugado para ganar. Esta noche Richard va a demostrar su amor a sus seres más queridos de una manera completamente excepcional, sorprendente, generosa y genuina... quizá improbable. En su casa y en torno a una comida sencilla, revelará a su esposa, a su madre y a su mejor amigo que ha ganado en la lotería una exorbitante suma de dinero, y que por el amor profundo que les tiene, ha decidido no cobrar. Desafortunadamente, Richard tiene todas las probabilidades de ser incomprendido y destrozado por sus seres queridos ya que ellos se lo tomarán muy mal, Muy Muy Mal.

TEATRONACIONAL.CO |

CLL.71 #10-11 · BOGOTÁ (COL)



TEATRO NACIONAL

EL PADRE

Director: Klych López

Elenco Alterno: Jairo Camargo, Marcela Mar, Paula Castaño, Erik Rodriguez, Laura Junco y Jacques Toukhmanian.

Duración: 1 hora 20 minutos

Sala: Teatro Nacional Calle 71 Calle 71# 10-25

Funciones: jueves a viernes 8:30 p.m. sábados 6:00 y 8:30 p.m.

Capacidad: 305 sillas

Mayores de 14 años

Una vez iniciada la función no es permitido el ingreso a la sala.



André, un ingeniero retirado, se aferra con desesperación a su independencia, negándose a aceptar que su mente comienza a traicionarlo. Su hija, **Anne**, está a punto de mudarse a otro país y se enfrenta a una decisión desgarradora: cuidar de su padre o seguir adelante con su vida.

Desde la mirada de André, todos parecen conspirar en su contra. Desde la del espectador, la realidad se vuelve un enigma: ¿es toda una confusión de su mente o realmente el mundo a su alrededor está cambiando? Así, los síntomas de la demencia se entrelazan con un inquietante misterio en una historia tan cruda como conmovedora.

Escrita por **Florian Zeller**, ganador del Oscar a Mejor Guion Adaptado y aclamado en los premios BAFTA y otros festivales internacionales, *El Padre* es un relato magistral sobre la fragilidad de la memoria y la lucha por aferrarse a la propia identidad cuando todo comienza a desvanecerse.

TEATRONACIONAL.CO |

CLL.71 #10-11 · BOGOTÁ (COL)



TEATRO NACIONAL

OH! DIOSAS

Director: Jorge Mario Escobar

Elenco: Chichila Navia – Viviana Bernal – Aida Bossa – Catalina Guzman – Diana Vivas

Género: Comedia – Stand Up - Impro

Duración: 2 horas

Sala: Teatro Nacional Calle 71 Calle 71# 10-25

Funciones: martes y miércoles 8:30 p.m.

Capacidad: 305 sillas

Mayores de 18 años

Una vez iniciada la función no es permitido el ingreso a la sala.



Es un formato de comedia hecho por mujeres, que mezcla distintos recursos escénicos para generar una experiencia en vivo única, además, permite tener interactividad con el público a través de contenidos y dinámicas en las redes sociales. Es un grupo de apoyo, que a través del humor aborda esos temas de mujeres que muchas veces se hablan en voz baja. Es una comunidad en la que las mujeres encuentran un espacio para identificarse, expresarse y divertirse. Es una invitación a jugar, a salir de lo cotidiano, a dejarse llevar por la imaginación, la creatividad y el buen humor.

TEATRONACIONAL.CO |

CLL.71 #10-11 · BOGOTÁ (COL)



TEATRO NACIONAL

“FRENTE A FRENTE”

Stand up Liss Pereira

Funciones: martes y miércoles 8:30 p.m.

TEATRO NACIONAL LEONARDVS – CRA. 21#127-23

Valor: Platea \$70.000 + \$5.000 servicio

Ingreso para mayores de 14 años.

Capacidad: 314 sillas

Una vez iniciada la función no es permitido el ingreso a la sala.



Liss Pereira explora temas que van desde la crianza hasta las relaciones de pareja en un show dinámico que explorará junto al público esas cosas que nos pasan a todos en la cotidianidad, pero desde el enfoque de esta vieja loca.

TEATRONACIONAL.CO |
CLL.71 #10-11 · BOGOTÁ (COL)



TEATRO NACIONAL

“EL PRINCIPITO”

(Adaptación libre del cuento “Le Petit Prince” de Antoine de Saint-Exupéry / Frances)

Comedia Familiar

Funciones: domingos 11:00 a.m. y 3:30 p.m.

TEATRO NACIONAL LEONARDVS – CRA. 21#127-23

Capacidad: 314 sillas

Duración 1 hora y 15 minutos

Una vez iniciada la función no es permitido el ingreso a la sala.



Antonio (escritor, piloto y pintor frustrado) a sus cuarenta y tantos años presenta su nuevo libro “El pequeño príncipe. Encuentros amenos del tercer tipo”. Antonio quien no ha podido ser quién quiere ser por un trauma creado en su corta infancia, revive sus recuerdos del colegio donde conoce al el Principito, un joven quien al presentarse dice que viene de otro planeta. A partir de esto Antonio queda fascinado con este personaje y decide escucharlo. En este caminar se encuentra con diferentes personajes del Colegio: Rose la estudiante bailarina que lo enamora, el coordinador de disciplina quien cree tener el control, sobre todo, Vani Vanilla un estudiante que vive por los likes, el profesor de geografía que solo acumula datos, la enigmática serpiente y el encantador zorro. Personajes que sumados al pequeño príncipe de otro planeta apoyan la transformación de Antonio para encontrarse consigo mismo. ¿Seguirá siendo Antonio el mismo después de la partida del pequeño Príncipe?

TEATRONACIONAL.CO |

CLL.71 #10-11 · BOGOTÁ (COL)



TEATRO NACIONAL

RELATOS OBSCENOS

Elenco alterno: María Adelaida Puerta, Sandra Beltrán, Jenny Osorio, Ed Bernal, Jenny Lara, Natalia Coca, José Luis Díaz

Dramaturgia y dirección: Johan Velandia

Duración: 1 hora 20 minutos

Sala: La Casa del Teatro Nacional – cra. 20 # 37-54

Funciones: jueves a sábados 8:00 p.m.

Capacidad: 148 sillas

Una vez iniciada la función no es permitido el ingreso a la sala.

El ingreso es únicamente para mayores de 16 años

"Relatos Obscenos" es un viaje teatral íntimo y provocador en el que un grupo de mujeres se atreve a contar sus historias más secretas, cómicas y conmovedoras, todas centradas en los senos: ese símbolo de poder, belleza y vulnerabilidad.

A través de confesiones atrevidas, mitos desafiantes y verdades inconfesables, la obra explora la feminidad desde múltiples perspectivas, invitando al público a reír, llorar y, sobre todo, a ponerse en los zapatos —o los sostenes— de cada una de ellas. Un homenaje poderoso a la mujer moderna, sus cuerpos, y sus historias.



TEATRONACIONAL.CO |
CLL.71 #10-11 · BOGOTÁ (COL)



TEATRO NACIONAL

DICIEMBRE

Dirección: Juan Bilis

Elenco Alterno: Mateo Galvis, Valentina Lozano Sánchez y Angela Rodríguez Ayala

Funciones: jueves a sábado 8:00 p.m.

LA CASA DEL TEATRO NACIONAL - CRA. 20 # 37-54 - Sinagoga

Ingreso para mayores de 14 años.

Capacidad: 50 sillas

Una vez iniciada la función no es permitido el ingreso a la sala.



El 24 de Diciembre, Mateo, soldado de infantería, visita a sus dos hermanas mayores: Valentina y Angela, encontrando a ambas muy cambiadas, no solo por sus panzas de casi 9 meses de embarazo, sino porque ahora ambas se odian profundamente. Mateo deberá debatirse entre ambas posiciones para tomar la decisión más importante de su vida.

TEATRONACIONAL.CO |
CLL.71 #10-11 · BOGOTÁ (COL)