

“LA OBRA QUE SALE MAL”

Montaje y producción – Teatro Nacional

Elenco Alterno: Ernesto Benjumea, María Cecilia Sánchez, Jair Aguzado, Jorge Mario Escobar, Viviana Bernal, Pacho Rueda, Juan Quintero, Erik Cuellar y Tatiana Torres.

Género: Comedia

Duración: 2 horas aproximadamente

Recomendada para mayores de 8 años.

Sala: Teatro Nacional La Castellana Calle 95 # 47-15

Funciones: jueves y viernes 8:30 p.m. sábados 5:00 y 8:30 p.m. Domingos 6:00 p.m.



LA OBRA QUE SALE MAL

Cuando las cosas no salen como esperas

Luego de agotar taquillas en Londres, Broadway, Australia y México y de ganar como la Comedia del año por los premios What's on Stage Award, Broadway World UK y ganadora de un Tony Award a mejor diseño escénico, llega a Bogotá **La Obra Que Sale Mal**, escrita por Henry Lewis, Jonathan Sayer y Henry Shields.

Una comedia donde no pararás de reír con las equivocaciones de estos personajes intentando estrenar su primera obra de teatro. Tropiezos, puertas que no abren, textos que nadie sabe, cuadros que se caen, golpes, incendios, actores exagerados ¡Caos Total!

Una compañía de teatro amateur estrena una obra: “Asesinato en la Mansión Haversham” una pieza de suspenso policial clásica al estilo Agatha Christie, antes y durante la obra todo lo que puede salir mal, sale mal y cada vez peor. Los actores encarnándose a sí mismos y a sus personajes crean una serie de enredos y situaciones sumamente divertidas, tratando de sostener la inminente catástrofe; mientras el escenario se desmorona sobre ellos.

EXIT

Dirección: Ana María Sánchez

Elenco Alterno: Aida Morales, Juana Arboleda y Ramiro Meneses

Funciones: jueves y viernes 8:30 p.m. y sábado 6:00 y 8:30 p.m.

TEATRO NACIONAL LEONARDVS – CRA. 21#127-23

Ingreso para mayores de 14 años.

Capacidad: 314 sillas

Una vez iniciada la función no es permitido el ingreso a la sala.



Lidia comienza su primer día de trabajo en una multinacional, como jefa de recursos humanos.

Lo que no sabe Lidia es que su gran y hermoso día se convertirá en una pesadilla, cuando Esther, su jefa la llama y la hace leer los MANDAMIENTOS DE LA EMPRESA que no deberá incumplir por nada del mundo si quiere conservar su trabajo, a su vez le encomienda su primera labor: despedir uno de dos empleados que entrarán a su oficina en los siguientes minutos. Esto desencadenará una cantidad de situaciones cada vez más complejas. Manuel es jefe de contabilidad, encantador y amigable. Maite por su lado es hostil, directa, y eficiente. Lidia decide darles chance a ambos y comienza diversas estrategias para entender quién de los dos debe irse. Comienza una revancha a muerte entre Maite y Manuel cuando Lidia les dice realmente el por qué están en su oficina, cada uno sacará su mejor arma para lograr permanecer en el puesto.

Secretos, amenazas, presiones van y vienen de lado y lado.

EL PADRE

Director: Klych López

Elenco Alterno: Jairo Camargo, Marcela Mar, Paula Castaño, Erik Rodriguez, Laura Junco y Jacques Toukmanian.

Duración: 1 hora 20 minutos

Sala: Teatro Nacional Calle 71 Calle 71# 10-25

Funciones: jueves a viernes 8:30 p.m. sábados 6:00 y 8:30 p.m.

Capacidad: 305 sillas

Mayores de 14 años

Una vez iniciada la función no es permitido el ingreso a la sala.



André, un ingeniero retirado, se aferra con desesperación a su independencia, negándose a aceptar que su mente comienza a traicionarlo. Su hija, **Anne**, está a punto de mudarse a otro país y se enfrenta a una decisión desgarradora: cuidar de su padre o seguir adelante con su vida.

Desde la mirada de André, todos parecen conspirar en su contra. Desde la del espectador, la realidad se vuelve un enigma: ¿es toda una confusión de su mente o realmente el mundo a su alrededor está cambiando? Así, los síntomas de la demencia se entrelazan con un inquietante misterio en una historia tan cruda como conmovedora.

Escrita por **Florian Zeller**, ganador del Oscar a Mejor Guion Adaptado y aclamado en los premios BAFTA y otros festivales internacionales, *El Padre* es un relato magistral sobre la fragilidad de la memoria y la lucha por aferrarse a la propia identidad cuando todo comienza a desvanecerse.

OH! DIOSAS

Director: Jorge Mario Escobar

Elenco: Chichila Navia – Viviana Bernal – Aida Bossa – Catalina Guzman – Diana Vivas

Género: Comedia – Stand Up - Impro

Duración: 2 horas

Sala: Teatro Nacional Calle 71 Calle 71# 10-25

Funciones: martes y miércoles 8:30 p.m.

Capacidad: 305 sillas

Mayores de 18 años

Una vez iniciada la función no es permitido el ingreso a la sala.



Es un formato de comedia hecho por mujeres, que mezcla distintos recursos escénicos para generar una experiencia en vivo única, además, permite tener interactividad con el público a través de contenidos y dinámicas en las redes sociales. Es un grupo de apoyo, que a través del humor aborda esos temas de mujeres que muchas veces se hablan en voz baja. Es una comunidad en la que las mujeres encuentran un espacio para identificarse, expresarse y divertirse. Es una invitación a jugar, a salir de lo cotidiano, a dejarse llevar por la imaginación, la creatividad y el buen humor.

"EL PRINCIPITO"

(Adaptación libre del cuento "Le Petit Prince" de Antoine de Saint-Exupéry / Frances)

Comedia Familiar

Funciones: domingos 11:00 a.m. y 3:00 p.m.

TEATRO NACIONAL LEONARDVS - CRA. 21#127-23

Capacidad: 314 sillas

Duración 1 hora y 15 minutos

Una vez iniciada la función no es permitido el ingreso a la sala.



Antonio (escritor, piloto y pintor frustrado) a sus cuarenta y tantos años presenta su nuevo libro "El pequeño príncipe. Encuentros amenos del tercer tipo". Antonio quien no ha podido ser quién quiere ser por un trauma creado en su corta infancia, revive sus recuerdos del colegio donde conoce al el Principito, un joven quien al presentarse dice que viene de otro planeta. A partir de esto Antonio queda fascinado con este personaje y decide escucharlo. En este caminar se encuentra con diferentes personajes del Colegio: Rose la estudiante bailarina que lo enamora, el coordinador de disciplina quien cree tener el control, sobre todo, Vani Vanilla un estudiante que vive por los likes, el profesor de geografía que solo acumula datos, la enigmática serpiente y el encantador zorro. Personajes que sumados al pequeño príncipe de otro planeta apoyan la transformación de Antonio para encontrarse consigo mismo. ¿Seguirá siendo Antonio el mismo después de la partida del pequeño Príncipe?

IDIÓLATRAS

Con Jimmy Vásquez

Funciones: martes y miércoles 8:30 p.m.

TEATRO NACIONAL LEONARDVS – CRA. 21#127-23

Ingreso para mayores de 14 años.

Capacidad: 314 sillas

Una vez iniciada la función no es permitido el ingreso a la sala.



IDIOLATRAS es un monólogo – comedia negra musical, interpretado por Jimmy Vásquez quien, acompañado de un músico, reflexiona sobre los aspectos absurdos de la tan malinterpretada superación personal, la autoayuda, las creencias extremistas, las posiciones radicales, el hiper optimismo y sobre todo el peligrosísimo FANATISMO.

A modo de historia cronológica Jimmy interpreta múltiples personajes que narran y representan cuatro momentos que han marcado su vida y que lo han puesto a cuestionarse sobre el poder del fanatismo y de lo ambiguo o contradictorio que le resulta.

Son 4 cuadros de aproximadamente 15 minutos en los que el actor interpreta coloridos personajes en escena, recurriendo a un sinnúmero de herramientas, géneros y lenguajes escénicos para contar con mucho sarcasmo, humor e ironía el riesgo que conlleva creer ciegamente, aceptar un dogma o ideología sin razonamiento y atacar a otros por defender sus credos.

"MUJERES A LA PLANCHA"

Director Musical: Bernardo Ossa

Director Artístico: Javier Méndez

Elenco Alterno. Cuatro artistas por show: Laura Mayolo, Laura Padilla, Valeriana, Diana Hoyos y Stefany Zabaleta.

Duración: 1 hora 30 minutos aproximadamente

Sala: Teatro La Castellana – calle 95 • 47-15

Edad: Mayores de 18 años

Funciones: martes y miércoles 8:30 p.m.



Regresa el concierto más exitoso y con más temporadas consecutivas en la historia de Colombia; más de 700 funciones dentro y fuera del territorio colombiano y cerca de 800.000 espectadores en 8 años lo confirman. Mujeres a la Plancha es un hito en la historia del entretenimiento de nuestro país y este año regresa mejor que nunca en su temporada número 13.

¡Prepárate para vivir una noche inolvidable! Un concierto único de música de plancha con un toque fresco y actual. Te invitamos a un espectáculo donde la nostalgia se encuentra con la innovación, donde los clásicos que tantas amas se fusionan con canciones nuevas, vibrantes y llenas de emoción.

Este no es solo un concierto, es una experiencia multisensorial con una energía renovada que te hará vibrar desde el primer acorde hasta el último aplauso. Una puesta en escena espectacular con un despliegue visual impresionante: luces que danzan al ritmo de la música, pantallas gigantes que te sumergen en cada nota, y una explosión de colores que harán de cada canción un viaje a través de tus recuerdos y emociones.

“HOMBRES A LA PLANCHA EVOLUCIÓN” CONCIERTO

Cinco Artistas en escena. Elenco Alterno: CESAR AMAYA- MARCELO CEZAN – MARIO LORA- JUNIOR CUESTA – JUANSE QUINTERO

Duración: 1 hora 30 minutos aproximadamente

Sala: Royal Center – Cra. 13 # 66-80 – Aforo: 989 sillas

Edad: Mayores de 18 años

Funciones: miércoles y jueves 8:30 p.m.

5 ARTISTAS - UNA EXPERIENCIA ÚNICA E INOLVIDABLE.



Lo que comenzó como un homenaje se ha convertido en una celebración al amor, al deseo, al desamor y a la fiesta.

Después de 5 años de éxito, más de 10 artistas, más de 250.000 personas cantando a grito herido, regresa HOMBRES A LA PLANCHA, con más fuerza, más sentimiento ¡todos cantando a una sola voz!

Un viaje musical por décadas de baladas, himnos eternos y momentos que todos vivimos en una misma noche; cada acorde despierta una emoción, cada letra cuenta una historia.